

“Combatentes do Ultramar” – Uma co-produção entre o Canal de História e Lua Produções

A EQUIPA DE PRODUÇÃO

A produtora Multimédia é o resultado da fusão entre a Edipress, uma multinacional editorial, e um conjunto de profissionais de televisão e Internet.

Criada, em 1999, pela Editorial Hyma (Grupo Edipress) e pelo Grupo Audiovisual de Manuel Campo Vidal, a Lua Multimédia é uma produtora especializada na produção de conteúdos para televisão e Internet (sites, spots, canais temáticos, CD-Rom e vídeo, entre outros).

O objectivo da equipa de trabalho da Lua Multimédia é apresentar a empresa ao panorama audiovisual internacional através de produções de alta qualidade.

Produtor

Manuel Campo Vidal é conselheiro delegado de Lua Multimédia, empresa que produz, entre outros programas, "Campo Abierto", "Catalunya@XXI", "Galicia Novo Século" e "Andalucía: El Siglo de las Luces". É também o fundador do canal temático "Vivir Vivir" distribuído por cabo e satélite em Portugal e Espanha. Campo Vidal sempre esteve à frente de projectos jornalísticos de qualidade: apresentou blocos informativos diários na TV-1; dirigiu "Hora 25" no Canal Ser e o programa "Tiempos Difíciles" na Antena 3 TV; moderou o primeiro debate eleitoral que se realizou entre Felipe González e José María Aznar (em 1993). De 1991 a 1995, dirigiu e apresentou o programa semanal "Línea América", transmitido em mais de 17 países de língua hispana, e foi também o responsável pelo relançamento da Antena 3 TV, assumindo funções de director do canal. Ainda em 1995, foi nomeado vice-presidente do mesmo canal. Do seu currículo, fazem ainda parte a co-fundação do canal mundial de notícias em espanhol, "Telenoticias", e a fundação e presidência da Audiovisual Sport.

Director de conteúdos

Manuel Andrade Guerra iniciou a carreira de jornalista aos 22 anos no "Diário de Notícias". Foi mobilizado, em 1971, como oficial miliciano. Formou batalhão no Regimento de Cavalaria 4, partindo para Angola, onde permaneceu ano e meio na Zona Militar Leste. Em 1972, quando comandava uma coluna de Gago Coutinho para Mussuma, a viatura em que seguia fez detonar uma mina, tendo sofrido alguns ferimentos. Cumpriu o seu período de serviço militar com o grau de comandante de grupo de combate à frente do Comando Militar da Cidade de Benguela. Regressou ao jornalismo no ano de 1974. Entretanto, foi um dos fundadores do matutino "O Dia" e do semanário "Dez de Junho". A partir de 1980, integra a chefia de redacção do "Correio da Manhã", do qual foi director-adjunto desde 1991.

É também um dos mais acreditados cronistas taurinos de Portugal e autor de "O Mito e as Efemérides" um livro sobre a trajectória artística do cavaleiro João Moura. Participou, durante nove anos, no júri do Prémio Fernando Pessoa de Jornalismo. Por ocasião da homenagem que assinalou a passagem dos seus 30 anos de carreira, foi-lhe concedida a Medalha de Mérito do Voluntariado.

Produtor executivo

Alfonso Piñeiro trabalhou na Antena 3 TV, desde 1991 a 1997, como subdirector de informação, director e apresentador de programa de reportagens e director dos telejornais de fim-de-semana. Desenvolveu o resto da sua carreira jornalística na imprensa escrita, tendo sido director das revistas "Nueva Empresa" e "Mercado", correspondente da área económica do jornal "El Periódico" e responsável pelo suplemento económico do "Diario 16". Ingressou na Lua Multimédia no ano 2000 como produtor executivo do programa "Catalunya@XXI".

Realizador

Jorge Redondo F.-Rebollos é chefe de realização da produtora Lua Multimédia e realizador dos seus principais programas. Foi realizador de programas desportivos e informativos na TVE e do espaço de promoção dos jogos olímpicos de Barcelona, "Vía Olímpica". Na Telemadrid realizou "Fútbol es Fútbol", "En Acción" e transmissões desportivas. Na Antena 3 TV trabalhou em "Se Busca", "Efecto F" e "Situación de Emergencia". A sua carreira inclui ainda a passagem pela produtora Zeppelin Televisión, onde participou no programa "La Tarde se Mueve". Entrou para os quadros do grupo audiovisual de Manuel Campo Vidal com as funções de realizador do canal Viver Vivir.

FICHA TÉCNICA

Uma co-produção de
CANAL DE HISTÓRIA E LUA MULTIMÉDIA

Produtor

Manuel Campo Vidal

Director de Conteúdos

Manuel Andrade Guerra

Produtor Executivo

Alfonso Piñeiro

Realização

Jorge Redondo F.-Rebollos

Guião

Manuel Andrade Guerra

Agustina Sangüesa

Carlos Varela

Autor da Música Original

Paco Bandeira

Direcção Musical e Arranjos

Paco Bandeira

Ricardo Verdelho

Narração

Tina Sittima

Imagem e Edição

Nacho Cano Chinchetru

Assistente de Câmara

Julio González

Som

Angel López

Sonorização

Fernando Murguía

Grafismo

Jordi Martínez

Produção e Documentação

Bernardo Teixeira

Laura Rodríguez

Virginia López Rodríguez

Cidália Vargas

Imagens e Documentos

Centro de Audiovisuais do Exército Português

Hemeroteca Municipal de Lisboa

Centro de Documentação 25 de Abril (Universidade de Coimbra)

4ª Companhia de Caçadores Especiais

"Guerra Colonial" (Diário de Notícias)

"Angola - Os Dias do Desespero" (Horácio Caio)

"Angola 1961" (Amândio César)

Arquivo de Marques Valentim

Arquivo sonoro de "Objectivo" ("O Abraço do Ultramar")

Coleções privadas dos entrevistados

Agradecimentos

Estado-Maior do Exército

Regimento de Cavalaria 4

Centro de Instrução de Operações Especiais

Escola de Fuzileiros

Corpo de Tropas Pára-quedistas

Companhia de Artilharia 2627

Associação de Comandos

Câmara Municipal de Lisboa

Filmart ("Capitães de Abril")

Rancho "Cancioneiro de Cantanhede"

Restaurante "Fado Maior"

Julieta de Castro

Dr. Luís de castro

Dr. Daniel Gouveia

Sara Reis

Diogo Clemente

Tony Fonseca

Álvaro Figueiredo

António Lopes

Restaurante "Solmar"

Citysom

... e aos combatentes do Ultramar, a quem esta obra é dedicada